

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LUNDI 16 OCTOBRE 2023

TROIS CINQ FRIEDLAND

Le programme culturel
de Sisley

sisley
PARIS

3, avenue de Friedland
75008 Paris

Directrice
de la Communication
Globale
Erin Doherty
01 86 21 09 82
erin.doherty@sisley.fr

Directrice
de la Communication
Véronique Landry
01 86 21 07 11
veronique.landry@sisley.fr

BARBANA BOJADZI

**LAURÉATE DU PRIX
SISLEY BEAUX-ARTS DE PARIS
POUR LA JEUNE CRÉATION 2023**

Exposition du 6 novembre au 1^{er} décembre 2023 chez Sisley

Vernissage le jeudi 16 novembre 2023 de 18h à 20h30 chez Sisley

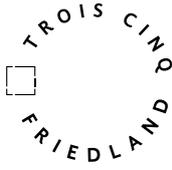
Dans le cadre du programme culturel de Sisley, le Trois Cinq Friedland invite Barbana Bojadzi, artiste diplômée des Beaux-Arts de Paris, à exposer au sein du siège de la marque.

L'exposition **RICERCARE** rend hommage à la pratique artistique de Barbana Bojadzi en établissant un parallèle avec cette forme musicale du XVI^e siècle typique de la Renaissance. Le *ricercare*, signifiant "rechercher" en italien, est réputé pour sa liberté d'expression, par sa place laissée à l'improvisation et son style flamboyant. L'artiste tend à explorer cette même liberté de recherche en peinture, par l'utilisation de matériaux bruts alliant couleurs et textures ainsi que par un jeu de stratification de matières et de contrastes dynamiques.

«Cela a été un grand plaisir de délibérer le quatrième Prix Sisley Beaux-Arts de Paris pour la Jeune Création avec un jury passionné et des discussions riches et fructueuses. Nous avons été très touchés par le travail de notre lauréate Barbana Bojadzi. De par leur composition, leur richesse picturale et matérielle, ses œuvres semblent comme traversées, de toutes parts, par des éclats de rythme. Ces peintures, tels des fragments en trois dimensions, donnent l'impression d'avoir encapsulé des éclats de gestes, nerveux, qui concourent à une certaine vibration.»

— Christine d'Ornano





Informations pratiques

Sisley: 3, avenue de Friedland,
75008 Paris

Stations: George V (ligne 1),
Saint-Philippe du Roule (ligne 9),
Charles-de-Gaulle Étoile (RER A,
lignes 1, 2, 6)

Horaires de l'exposition

du lundi au jeudi à 9h30 et 17h30,
le vendredi de 9h30 à 12h30

Contacts

3-5friedland@sisley.fr

En ligne: sisley-paris.com

beauxartsdeparis.com

barbanabojadzi.com

Sur les réseaux

[@sisleyparisofficial](https://www.instagram.com/sisleyparisofficial)

[@beauxartsdeparis](https://www.instagram.com/beauxartsdeparis)

[@barbanabojadzi](https://www.instagram.com/barbanabojadzi)

[#troiscinqfriedland](https://www.instagram.com/troiscinqfriedland)

[#sisleybeauxarts](https://www.instagram.com/sisleybeauxarts)

D'origine kosovare **née en 1996**, Barbana Bojadzi obtient son diplôme des Beaux-Arts de Paris en 2021 avec les **félicitations du jury**. Pendant ses études dans cette prestigieuse école d'art, elle rejoint les ateliers de **Nina Childress, Dominique Figarella et Dominique Gauthier**. En 2021, elle remporte également le prix Khalil de Chazournes émis par les Amis des Beaux-Arts de Paris. En parallèle de cette même année, la Collection Société Générale acquiert l'une de ses œuvres intitulée *Ground-c3 (Phase 2)*, rejoignant alors les peintures de Clédia Fourniau et Ymane Chabi-Gara, respectivement lauréates du Prix Sisley Beaux-Arts de Paris pour la Jeune Création en 2022 et 2021.

Barbana Bojadzi s'intéresse à la **mémoire du geste et à sa durée**, en utilisant des **matériaux de construction**, issus du bâtiment, tels que le silicone et le pistolet à peinture. Sa pratique se caractérise par l'accumulation de couches de couleurs et de textures, créant ainsi une **stratification de matières**. Sa technique met en valeur des matériaux usagés et récupérés, reflétant l'humilité et la simplicité présentes dans son travail.



© Barbana Bojadzi, *mer (phase I)*, techniques mixtes sur panneau, 48 x 48 cm, 2023

« Dans mes œuvres, je m'efforce de capturer une perception immédiate de notre monde, sans avoir à lire ou à situer les gestes, traces et figures dans le temps. » — Barbana Bojadzi



Ce prix co-créé par Sisley et les Beaux-Arts de Paris a pour vocation de **promouvoir la jeune création**. Cette distinction, décernée à un jeune talent, récompense le lauréat avec **une bourse**, et **une exposition chez Sisley à Paris** pour l'aider dans le lancement de sa carrière. Barbana Bojadzi succède à **Clédia Fourniau** élue en 2022, **Ymane Chabi-Gara** (Galerie Mennour) élue en 2021 et **Karolina Orzelek** (Galerie Bayasli) élue en 2020. Cette année, douze personnalités d'influence du monde de l'art et de la culture – tels que **Lorenzo Fiaschi** (co-fondateur de la Galleria Continua), **Karine Journo** (vice-présidente de la Compagnie de Phalsbourg), **Frédéric Jousset** (Président de la Fondation ArtExplora, Co-fondateur de Webhelp et Propriétaire de *Beaux Arts Magazine*) et **Tatiana Trouvé** (Artiste, professeure aux Beaux-Arts de Paris) par exemple – se sont réunies aux côtés de **Christine d'Ornano** (Sisley) et ont élu Barbana Bojadzi. ■

Photo : De gauche à droite: David-Hervé Boutin, Karine Journo, Ivan Pericoli, Kathy Alliou, Christine d'Ornano, Emilie Metge-Viargues, Benoit Astier de Villatte, Clédia Fourniau, Christophe Ono-dit-Biot. Absents : Lorenzo Fiaschi, Frédéric Jousset, Alexandre Lenoir, Tatiana Trouvé.

Depuis octobre 2017, le Trois Cinq Friedland transmet les valeurs et les inspirations de la famille d'Ornano à un public varié, et favorise des rencontres inédites entre l'art, la culture et de belles causes caritatives.

Situé au cœur de Paris, le Trois Cinq alterne expositions, conférences, concerts et avant-premières cinématographiques, ce qui en fait un vivier de culture visant également à soutenir des projets chers à la Fondation Sisley.

« À travers le Trois Cinq, nous souhaitons faire connaître des artistes que l'on aime et partager les causes auxquelles nous tenons. »

— Philippe d'Ornano,
Président de Sisley