

**TROIS CINQ FRIEDLAND**

Le programme culturel  
de Sisley

**sisley**  
PARIS

3, avenue de Friedland  
75008 Paris

Directrice  
de la Communication  
Véronique Landry  
01 86 21 07 11  
[veronique.landry@sisley.fr](mailto:veronique.landry@sisley.fr)

Responsable  
de la Communication  
Célia Mongreville  
01 86 21 08 98  
[celia.mongreville@sisley.fr](mailto:celia.mongreville@sisley.fr)

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LUNDI 20 JUILLET 2020

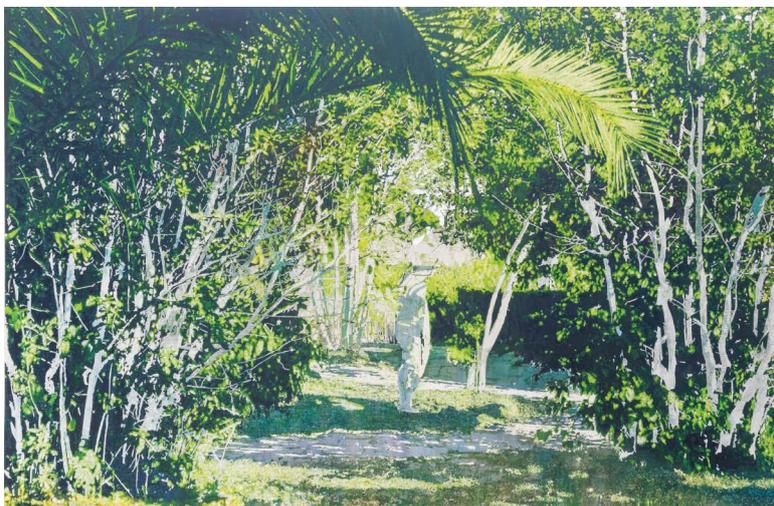
## ALEXANDRE LENOIR

### LA VIE QU'ON MÈNE

**Exposition** du 11 septembre au 25 octobre 2020 chez Sisley  
**Vernissage** le jeudi 10 septembre 2020 - 18h30

avec le soutien de la Galerie **ALMINE RECH** de Paris

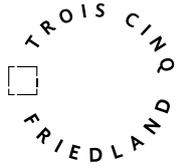
Dans le cadre des programmes culturels de Sisley, le Trois Cinq Friedland donne carte blanche à l'artiste Alexandre Lenoir, diplômé des Beaux-Arts de Paris en 2016; représenté depuis mars dernier par la Galerie Almine Rech de Paris.



© Alexandre Lenoir, Collège, Acrylique sur toile, 205 x 110 cm, 2016

C'est l'immense baie vitrée du siège de Sisley, surface de lumière ouvrant sur le jardin, qu'Alexandre Lenoir a choisie comme espace métaphorique de sa peinture.

L'installation en *all over* d'une dizaine de ses toiles qui s'intercalent, recouvrent et filtrent la lumière, relève des accrochages muséaux du XIX<sup>e</sup> siècle autant que de la liberté moderniste des scénographies de Lina Bo Bardi. Dans ce panorama de 13 mètres par 5 mètres, les scènes de chacune des peintures continuent d'habiter le périmètre qui leur est propre et par l'effet de contiguités et de rapprochements multiples entre les toiles, elles débordent de leur châssis,



#### Informations pratiques

Sisley: 3, avenue de Friedland,  
75008 Paris

**Stations:** George V (ligne 1),  
Saint-Philippe du Roule (ligne 9),  
Charles-de-Gaulle Étoile (RER A,  
lignes 1, 2, 6)

#### Vernissage sur inscription

**& visites sur demande** (du lundi  
au jeudi de 9h30 à 17h30, le  
vendredi de 9h30 à 12h30)

#### RSVP & Contacts

[3-5friedland@sisley.fr](mailto:3-5friedland@sisley.fr)

En ligne: [sisley-paris.com](http://sisley-paris.com)

#### Sur les réseaux

[#troiscinqfriedland](https://twitter.com/troiscinqfriedland)

s'émancipent de leur récit et se démultiplient en autant de rencontres possibles, de moments vécus ou rêvés, flottants et fantomatiques, présents et architecturés. Grâce aux écarts qui par endroits les séparent, elles jouent par fragments avec leur arrière-plan paysagé. Le spectateur immobile ou évoluant face à elles, accompagne du mouvement de son corps ou de son regard ce plan-séquence instantané.



© Alexandre Lenoir, *La palmeraie*, Acrylique sur toile, 205 x 314 cm, 2016

Les peintures d'Alexandre Lenoir se caractérisent par de grands formats qui suggèrent un rapport physique dans leur réalisation autant que dans leur perception. L'image picturale, dont la source photographique est autobiographique, finira par se stabiliser et par apparaître sur la surface de la toile en un palimpseste résultant de procédés de recouvrement et de réserve, entre matières peintes résiduelles et toile à peine enduite, ou crue.

Les choix de composition des tableaux, le cadrage donné à ces sujets témoignent d'une compréhension de l'espace et de son architecture, y compris dans la présence récurrente d'une luxuriante végétation habitée par l'humain. Ce dialogue avec l'architecture prend toute son ampleur par le choix de leur présentation dans la totalité de l'espace, au-delà du standard de l'exposition d'œuvres peintes.

*Kathy Alliou, commissaire de l'exposition*

Avec l'aide et le soutien de:

**Charlotte Herr**, Directrice de la Galerie Almine Rech, Paris;

**David-Hervé Boutin**, Fondateur de BB+, agence de conseil en communication ;

**L'agence PAM**, agence de scénographie.

Depuis octobre 2017, le Trois Cinq Friedland transmet les valeurs et les inspirations de la famille d'Ornano à un public varié, et favorise des rencontres inédites entre l'art, la culture et de belles causes caritatives.

Situé au cœur de Paris, le Trois Cinq alterne expositions, conférences et avant-premières cinématographiques, ce qui en fait un vivier de culture visant également à soutenir des projets chers à la Fondation Sisley-d'Ornano.

**« Le Trois Cinq est une occasion  
particulière d'échanger,  
de donner, à voir et à entendre. »**

— Philippe d'Ornano,

Président de Sisley