

**TROIS CINQ FRIEDLAND**

Le programme culturel  
de Sisley

**sisley**  
PARIS

3, avenue de Friedland  
75008 Paris

Directeur  
Communication Globale  
Cédric Dauch  
01 86 21 09 97  
[cedric.dauch@sisley.fr](mailto:cedric.dauch@sisley.fr)

Directrice  
de la Communication  
Véronique Landry  
01 86 21 07 11  
[veronique.landry@sisley.fr](mailto:veronique.landry@sisley.fr)

Responsable  
de la Communication  
Célia Mongreville  
01 86 21 08 98  
[celia.mongreville@sisley.fr](mailto:celia.mongreville@sisley.fr)

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

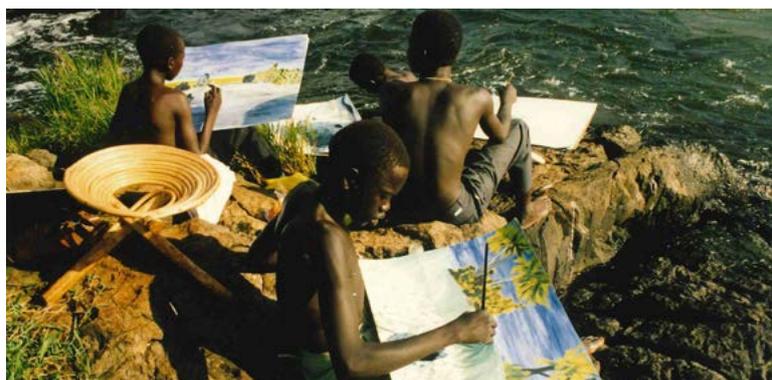
LUNDI 28 JUIN 2021

## ET SOUDAIN, LE SOUDAN.

### AVEC L'ASSOCIATION ADE

Exposition du 15 juillet au 5 août 2021 chez Sisley

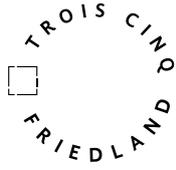
À l'occasion de la « Saison Africa 2020 », le Trois Cinq Friedland présente une exposition de peintures de jeunes artistes en herbe soudanais. Ces derniers, alors victimes de la guerre civile Nord/Sud ensanglantant leur pays depuis 1983 ont été découverts, lors d'un voyage humanitaire, en 1992 par l'association ADE (Association Européenne pour l'Étude de l'Alimentation et du Développement de l'Enfant). Cette association est soutenue depuis plus de vingt-cinq ans par la famille d'Ornano.



© Association ADE

En février 1992, **Zygmunt L. Ostrowski** (pédiatre) et **Marie-Christine Josse** (nutritionniste), respectivement Président et Directeur scientifique de l'ADE, accompagnés de **Martine Franck** (photographe à l'agence Magnum) découvrent huit mille garçons, orphelins de guerre, abandonnés dans le camp de Polataka (province soudanaise de l'Équatoria), à une centaine de kilomètres de la frontière ougandaise.

La plupart de ces garçons, âgés de 5 à 15 ans, sont les rescapés d'un long exode, entrepris en mai 1991, qui les a conduits des camps de réfugiés éthiopiens à Polataka. Certains d'entre eux sont originaires des Monts Nouba (province soudanaise du Kordofan). Vêtus de haillons, victime de dénutrition, ils sont ravagés par les maladies et pour beaucoup traumatisés par leur vécu de guerre.



#### Informations pratiques

Sisley : 3, avenue de Friedland,  
75008 Paris

**Stations :** George V (ligne 1),  
Saint-Philippe du Roule (ligne 9),  
Charles-de-Gaulle Étoile (RER A,  
lignes 1, 2, 6)

#### Visites privées sur demande

du lundi au jeudi de 9h30  
à 17h45 ; le vendredi de 9h30  
à 12h45

#### Contacts

[3-5friedland@sisley.fr](mailto:3-5friedland@sisley.fr)

En ligne : [sisley-paris.com](http://sisley-paris.com)

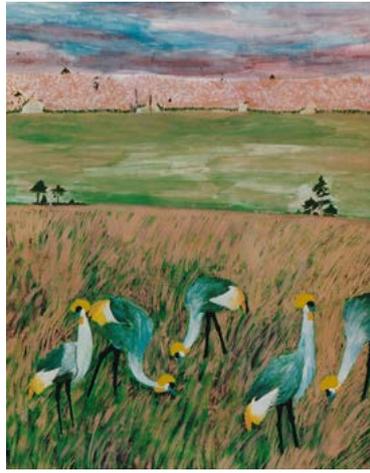
#### Sur les réseaux

[@sisleyparisofficial](https://www.instagram.com/sisleyparisofficial)

[#troiscinqfriedland](https://www.instagram.com/troiscinqfriedland)

Depuis 2017, le Trois Cinq Friedland transmet les valeurs et les inspirations de la famille d'Ornano à un public varié, et favorise des rencontres inédites entre l'art, la culture et de belles causes caritatives.

Situé à deux pas de l'Arc de Triomphe, le Trois Cinq alterne expositions, conférences, soirées littéraires et avant-premières cinématographiques, ce qui en fait un vivier de culture visant également à soutenir des projets chers à la Fondation Sisley-d'Ornano.



Ces garçons, innocentes victimes de la guerre, dessinent à même le sol des antilopes au galop, des oiseaux en vol, de paisibles animaux... Aucune trace de violence et une expression artistique exceptionnelle. L'ADE lance alors un appel au service des Actions humanitaires du ministère français des Affaires étrangères. Il sera entendu et permettra à l'association de mettre en route, à Polataka, une action médicale et nutritionnelle.

C'est aussi une libération par la peinture qu'offre l'association ADE à ces jeunes talents. « **On ne peut envisager de soigner le corps, sans nourrir l'âme** » explique **Zygmunt L. Ostrowski**. Cet art-thérapie œuvre à la reconstruction de plusieurs d'entre eux. Une profusion de peintures, vierges de toute influence, donne naissance à l'**École de peinture de Polataka**.

Dès 1994, grâce à divers mécénats, vingt-six garçons ont été pris en charge par l'Association ADE. Durant onze années passées avec leurs « parents adoptifs », ces garçons ont pu développer un don artistique remarquable tout en poursuivant leur scolarité dans les meilleures collèges.

Touchés, Isabelle et Hubert d'Ornano s'intéressent à cette formidable initiative et organisent plusieurs expositions à l'Espace Sisley du Quai d'Orsay. La Collection d'entreprise est aujourd'hui composée de plusieurs de ces œuvres. En juin 1996, Philippe d'Ornano écrit une pièce sur l'histoire de Polataka, jouée lors des Rencontres de la Cartoucherie.

Avec cette exposition *Et soudain, le Soudan*, Sisley réaffirme son soutien à cette cause. À travers le programme du Trois Cinq Friedland, Sisley et l'association ADE partagent une plus grande sélection d'œuvres de ces créateurs.

Cet événement souhaite rendre hommage à l'Afrique, ainsi qu'à l'immense talent artistique qui s'y exprime. Mieux faire connaître l'École de Polataka permet à l'association ADE de trouver de nouveaux soutiens pour de futures actions humanitaires, comme par exemple, la scolarisation de jeunes filles dans la région désertiques de Méroé, au Soudan.

**«À travers le Trois Cinq, nous souhaitons faire connaître des artistes que l'on aime et partager les causes auxquelles nous tenons.»**

— Philippe d'Ornano,  
Président de Sisley